



東京ステーションギャラリー
TOKYO STATION GALLERY



みちのく
いとしい
仏たち

岩手県八幡平市
兄川山神社
山神像

2023 12/2 sat. ▶▶▶ 2024 2/12 mon. 配布資料

「仏像」のイメージを変える、素朴でやさしい、みちのくの仏たち

近世、上方や江戸でつくられた金色に輝く端正な仏像が本尊として空間荘厳や教義の象徴の役割を果たしてきた一方で、閻魔堂や地藏堂などの小さなお堂や祠、家庭の神棚や仏壇に祀られた木像がありました。

これらの木像は儀礼のためというよりも、日常のささやかな祈りの対象として、村人が彫ったものがほとんどです。その粗末な素材と稚拙にも思える造形は、神秘や迫力とは無縁の、しかし、飾り気のない愛くるしさに溢れています。

時代とともに存在感が薄くなりながらも、北東北一みちのくのあちこちで生きのびてきた木像のなかには、手足を欠いたものも少なくありません。本展は、日本美術や仏教美術の枠では語ることのできない、こうした木像の造形と信仰について考えます。

岩手県葛巻町
宝積寺
千手観音立像（六観音のうち）



青森県五戸町
個人蔵
毘沙門天立像（部分）



青森県十和田市
法蓮寺
鬼形像



青森県五所川原市
慈眼寺
子安観音坐像（部分）

主催

東京ステーションギャラリー
〔公益財団法人東日本鉄道文化財団〕
NHK
NHKプロモーション

監修

須藤弘敏
弘前大学名誉教授

本展は巡回展です

岩手県立美術館【予定】
2023 4/8(土) → 5/21(日)

龍谷大学 龍谷ミュージアム【予定】
2023 9/16(土) → 11/19(日)

東京ステーションギャラリー
2023 12/2(土) → 2024 2/12(月)祝

東京都千代田区丸の内 1-9-1
JR 東京駅 丸の内北口 改札前
Tel. 03-3212-2485

広報に関するお問い合わせ

東京ステーションギャラリー
Tel. 03-3212-2763